

Seguici...    

Cerca

Login



Italia Mondo Economia SPORT CULTURA **SPETTACOLI** Foto Video Spazio Lettori + Altri +

L'Arena
23 giugno 2015



Appuntamenti | **Cinema** | **Musica** | **Teatro - Danza** | **Personaggi** | **TV** | **Artisti cercansi** | **Agenda** | **Band veronesi**

Fai di questa pagina la tua homepage

Home **Spettacoli**

OGGI IN SPETTACOLI

Pink Floyd Ballet apre Caracalla

Selena Gomez, pubblicità annuncia singolo

Expo: arrivano Wiener col violino Mozart

Oltre 50 artisti per Summer Festival

22.06.2015

«Molto piacere», anzi no Moderne contraddizioni

E da mercoledì la compagnia porta in scena «Gissa Màissa», poetica metafora della storia umana



Lo spettacolo «Molto piacere» di Teatro Impiria

Tutto Schermo

- [Aumenta](#)
- [Diminuisci](#)
- [Stampa](#)
- [Invia](#)
- [Commenta](#)

0

Prosegue la rassegna teatrale ScenARSenale all'Arsenale, organizzata dalla seconda circoscrizione con la collaborazione della Compagnia Attori&Attori, Associazione Quinta Parete e Teatro Impiria, che questa settimana proporrà un doppio appuntamento con due degli spettacoli più acclamati del Teatro Impiria. Si comincia oggi, in replica domani, martedì 23, con lo spettacolo Molto Piacere, reduce da moltissime repliche in tutta Italia, dove ha raccolto una ventina di premi a diversi festival, come miglior

IL METEO

Verona

Nessun programma per la serata?

Scopri cosa fare su **Expo City Events**

MULTIMEDIA

IN DIRETTA

CANALI

TG



News



RadioVerona



Italia



Mi piace

Condividi

Tweet 0

Segui

+1 0

spettacolo, miglior regia, migliori attori. La pièce è la trasposizione teatrale del film di Roman Polanski Carnage, in cui viene presentato quello che potrebbe essere un civile incontro tra due coppie di genitori i cui bambini si sono picchiati al parco. Ma gli iniziali convenevoli e buoni proponimenti si trasformano in velenosi battibecchi, non solo tra le due coppie di genitori ma anche all'interno delle stesse coppie. Il «civile» incontro diviene presto una carneficina dialettica in un tutti-contro-tutti, esilarante per il pubblico: quattro adulti arrivano a comportarsi come bambini. L'uso via via più iroso del formale «molto piacere», che dà anche il titolo alla pièce, accompagna lo svelamento del peggio di sé che i quattro personaggi finiscono col manifestare, il cui debordante egocentrismo è sottolineato dal regista Andrea Castelletti che li fa muovere dentro un ambiente ridicolmente piccolo, in cui giganteggia solo il grande ego di ciascuno, sottolineato dall'attaccamento feticistico a un oggetto personale gigante. In scena Simonetta Marini, Laura Murari, Michele Vigilante e Dino Tinelli, cui è affidata l'interpretazione di questo umano massacro che elargisce un esempio della condizione umana di noi occidentali all'alba del terzo millennio, dove uomini e donne si sentono ostinatamente più importanti dell'ambiente che li circonda. Si prosegue mercoledì 24, con Gissa Màissa, uno degli ultimi spettacoli di Teatro Impiria, che ancora una volta si presta alla penna di Raffaello Canteri che parte da una storia locale per raccontare moti e vicende umane universali. Con un linguaggio onirico e straniante, in una messinscena evocativa di suggestive atmosfere selvatiche e poetiche, avviene l'incontro tra il cimbro Konrad e la fada Gissa Màissa, che educa amorevolmente il montanaro al vivere civile, insegnandogli il canto, la danza e il sapere. Ma nelle mani dell'uomo e per il suo egoismo tutto si trasforma, fino al sorprendente epilogo finale. Una metafora in chiave fiabesca della storia umana. Lo spettacolo vede come interpreti Sergio Bonometti, che con la sua notevole abilità di mimo aiuta nella comprensione del testo che dal cimbro trapassa al veronese e all'italiano; lo affianca la fada Chiara Rigo mentre il corpo e la voce narrante sono affidate all'esperienza di Guido Ruzzenenti. Antonio Canteri, musicista, si pone alla regia dello spettacolo, seguito nell'allestimento e nella messinscena dal produttore di Teatro Impiria Andrea Castelletti. Tutti gli spettacoli avranno inizio alle 21.30. Per informazioni: 3405926978, info@teatroimpiria.net, www.teatroimpiria.net. COPYRIGHT

Nessun programma per la serata?
Scopri cosa fare su [Expo City Events](#)



COMMENTA

PARTECIPA. INVIACI I TUOI COMMENTI

Scrivi qui il tuo commento e premi Invia

Questo sito web utilizza i cookie al fine di migliorarne la fruibilità. Continuando ad usufruire di questo sito, l'utente acconsente ed accetta l'uso dei cookie. [Informazioni](#) [Chiudi](#)

Attenzione: L'intervento non verrà pubblicato fino a quando il moderatore non lo avrà letto e vagliato. I commenti o le parti ritenute inadatte o offensive non saranno pubblicate.
Informativa privacy: L'invio di un commento richiede l'utilizzo di un "cookie di dominio" secondo quanto indicato nella [Privacy Policy](#) del sito; l'invio del commento costituisce pertanto consenso informato allo scarico del cookie sul terminale utilizzato.

INVIA

Nessun programma per la serata?
Scopri cosa fare su [Expo City Events](#)



Pubblica qui la tua inserzione PPN

1000 Punti Payback
Quota gratuita e supplementare inclusa
Carta PAYBACK Amex

Ooqi 19.95€/mese x sempre



I VIDEO SCELTI DA NOI



VIDEO / NEWS
Via Forte Tomba chiusa al traffico. VIDEO PASOTTO



VIDEO / SERVIZI
Landry, la kizomba a Verona



VIDEO / CALCIO
Riforme, De Laurentiis boccia Lotito



Mondo | Italia | Economia | Sport
Pakistan, almeno 120 morti per caldo a | Bozza Ue: si' ricollocazione 40 | Rec Mar

TUTTI I VIDEO -

TWITTER

Tweet

Segui



L'Arena
@larenait

49m

#Animali, #caldo e #parassiti: ecco il decalogo per i nostri amici a 4 zampe: bit.ly/1Cq1Wmh
fb.me/7DC5ArbSB



L'Arena
@larenait

50m

"#Verona Palazzo Bocca Trezza cade a pezzi:

Twitta a @larenait

FACEBOOK

Trovaci su Facebook



L'Arena.it
Mi piace



L'Arena.it
49 minuti fa

#Animali, #caldo e #parassiti: ecco il decalogo per i nostri amici a 4 zampe: <http://bit.ly/1Cq1Wmh>



Piace a 4 persone

L'Arena.it piace a 77.082 persone.

