teatro SanGiovanni

Comune di San Giovanni Lupatoto
Assessorato alla Cultura

IL CANOVACCIO F.I.T.A.

arteven
lo spettacolo nelle città

REGIONE DEL VENETO

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Direzione generale per lo spettacolo dal vivo

"Un posto unico."

TEATRO SANGIOVANNI 2014/15

29ª RASSEGNA TEATRALE
NOV 2014 MAR 2015

CINEMA TEATRO ASTRA
SAN GIOVANNI LUPATOTO (VR)

LupatotinaGas

SORRIDI, ENTRA IN BANCA MEDIOLANUM

IL **CONTO CORRENTE A CANONE ZERO** CHE TI DÀ IL 2% SULLE SOMME CHE DECIDI DI VINCOLARE.

Per noi ogni cliente è prima di tutto una persona con esigenze sempre nuove, per questo al centro del nostro modello ci sei tu. Grazie alla multicanalità ti rendiamo libero dai luoghi e dagli orari, perché puoi accedere alla nostra Banca dove e quando vuoi. Puoi farlo direttamente dal tuo PC o contattando, telefonicamente e via e-mail, il nostro Banking Center dal lunedì al venerdì dalle 08.00 alle 22.00, ma anche il sabato mattina. Tramite la nostra App puoi operare sul tuo conto e consultare i tuoi investimenti direttamente dallo smartphone o dal tablet. E per effettuare prelievi e versamenti puoi accedere agli sportelli convenzionati di Poste Italiane e Intesa SanPaolo. Inoltre il tuo Family Banker® ti affianca con un parere esperto e ti assiste nelle decisioni più importanti.

BANCA MEDIOLANUM
COSTRUITA INTORNO A TE

MEDIOLANUM PIÙ DI UNA BANCA TRADIZIONALE MOLTO PIÙ DI UNA BANCA ONLINE

UFFICIO DEI PROMOTORI FINANZIARI
Vicolo Ognissanti 1 (stradone Porta Palio)
045 8202288/335 8125390 - e-mail claudio.vantini@bancamediolanum.it

Messaggio pubblicitario
* Interesse annuo lordo massimo 2% riconosciuto sui nuovi vincoli a 12 mesi costituiti con "nuova liquidità". Sui vincoli a 6 e 12 mesi saranno riconosciuti anticipi trimestrali sugli interessi che matureranno alla scadenza del vincolo. Per le condizioni economiche e contrattuali e per quanto non espressamente indicato, è necessario fare riferimento al Foglio Informativo e alle Norme Contrattuali disponibili nella sezione Trasparenza e presso i Family Banker®.

È sempre la gente intorno a noi lo spettacolo più grande...
e non c'è nemmeno il bisogno di pagare il biglietto.

A. Bukowsky

UN'ALTRA STAGIONE DI GRANDE TEATRO

A San Giovanni Lupatoto, nella nostra città, 29 anni di teatro confermano la passione di un gruppo di volontari che anno dopo anno propongono un cartellone da non lasciarsi sfuggire. Assieme a loro e ai tanti affezionati spettatori, vivremo una stagione teatrale di grandi nomi, belle rappresentazioni, serate da ricordare, con attori affermati e compagnie locali ricche di giovani talenti. L'eco del Teatro Astra va lontano, oltre la nostra città, lo testimoniano le presenze delle passate stagioni, con il teatro gremito, la partecipazione e gli applausi.

Un grazie a tutti e buon spettacolo

Federico Vantini
SINDACO

Marco Taietta
ASSESSORE ALLA CULTURA

BIGLIETTERIA

07 NOV	**ÀISSA MÀISSA – LE FALIE “**CARLO, L’OMBRA E IL SOGNO”	INGRESSO UNICO 10€ (SPETTACOLO FUORI ABBONAMENTO)	
14 NOV	**ANTONIO ALBANESE** “PERSONAGGI”	INTERO 20€	RIDOTTO 15€
21 NOV	**TEATRO IMPIRIA** “MOLTO PIACERE”	INTERO 8€	RIDOTTO 6€
28 NOV	**ESTRAVAGARIOTEATRO** “COUS-COUS CLAN”	INTERO 8€	RIDOTTO 6€
05 DIC	**COMPAGNIA GANK** “CYRANO DE BERGERAC”	INTERO 15€	RIDOTTO 12€
13 DIC	**DAMAVOCI GOSPEL SINGERS** “IL VENETO IN GOSPEL...”	INTERO 10€	RIDOTTO 6€
16 GEN	**NATALINO BALASSO “**VELODIMAYA”	INTERO 15€	RIDOTTO 12€
23 GEN	**IPPOGRIFO PRODUZIONI** “ANTIGONE 1939”	INTERO 8€	RIDOTTO 6€
30 GEN	**TULLIO SOLENGHI E ALDO OTTOBRINO** “AMADEUS”	INTERO 15€	RIDOTTO 12€
06 FEB	**JASHGAWRONSKY BROTHERS** “TRASH”	INTERO 8€	RIDOTTO 6€
13 FEB	**CARLO & GIORGIO** “VISTI DA VICINO”	INTERO 10€	RIDOTTO 6€
20 FEB	**C. T. LA BARCACCIA** “L’AMLETO CON LA PEARÀ”	INTERO 8€	RIDOTTO 6€
27 FEB	**GIULIANA MUSSO** “NATI IN CASA”	INTERO 10€	RIDOTTO 6€
06 MAR	**DAVID LARIBLE** “IL CLOWN DEI CLOWN” BIGLIETTO SPECIALE A 5,00 EURO PER I RAGAZZI FINO A 14 ANNI	INTERO 15€	RIDOTTO 12€
13 MAR	**PATRICIA ZANCO** “MARIA CALLAS”	INTERO 8€	RIDOTTO 6€
20 MAR	**GIOELE DIX** “IL MALATO IMMAGINARIO”	INTERO 15€	RIDOTTO 12€

ACQUISTO BIGLIETTI

Biglietteria Cinema Teatro Astra: dal lunedì al venerdì dalle 17.30 alle 19.00

Ticket World: Via XXIV Maggio, 62/a - 37057 San Giovanni Lupatoto (VR)
Musical Box: Via dell’Artigianato, 9 - 37135 Verona
Music Shop: Via XXV Aprile, 50 - 37054 Nogara (VR)
Music play: Via Sorte, 1 - San Bonifacio (VR)
I sentieri del sogno: Contrà San Francesco, 44 Vicenza

Per gli acquisti on-line dei biglietti vai sul sito: **www.pointticket.it**
Solo presso il Teatro Astra non viene richiesto il diritto di prevendita.

BIGLIETTI RIDOTTI: fino a 20 anni compiuti e oltre i 70 anni e possessori della Carta Giovani.

COSTO ABBONAMENTO

Abbonamento a tutti gli spettacoli: **euro 120,00** (**8,00** euro a sera)
Abbonamento libero (8 spettacoli): **euro 90,00** (**11,25** euro a sera)
[da scegliere al momento dell’acquisto]

Il Posto viene riservato fino alle ore 21.00

ALL SERVICES
Hygiene & Cleaning

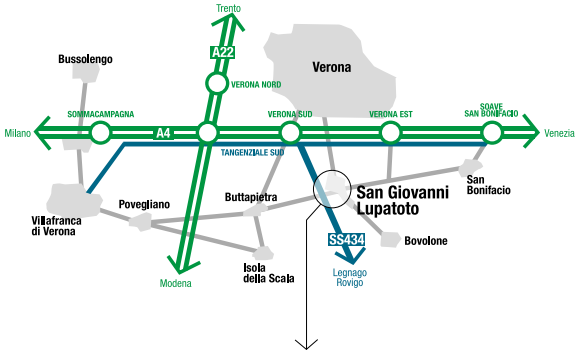
IL TEATRO

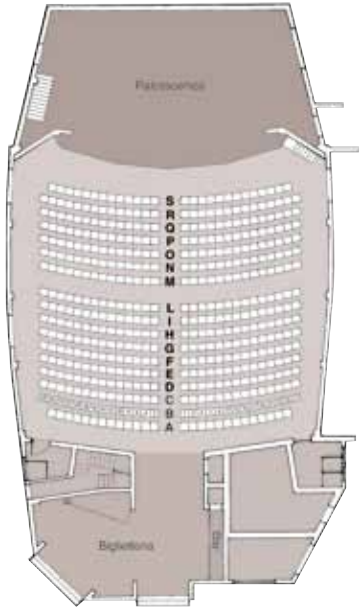
CINEMA TEATRO ASTRA

Via Roma, 3/b
San Giovanni Lupatoto (VR)
Tel e Fax +39 045 9250825
www.cinemateatroastra.it
info@cinemateatroastra.it

CI TROVI ANCHE SU facebook

arteven
lo spettacolo nelle città
www.arteven.it





REGOLAMENTO DEL TEATRO

- I biglietti e/o abbonamenti acquistati, ad eccezione dei casi previsti dalla legge, NON possono essere cambiati e/o rimborsati
- Il Posto viene riservato fino alle ore 21.00, i ritardatari perdono il diritto ad usufruire del posto assegnato in prevendita e potranno essere sistemati in altri posti se ancora disponibili.
- L'ingresso dopo l'inizio dello spettacolo sarà consentito solo previa autorizzazione del personale di sala.
- Durante la rappresentazione è proibito far uso di macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video, telefoni cellulari e tablet che vanno comunque disattivati.
- La Direzione si riserva di apportare alla programmazione annunciata quelle variazioni di date, orari o programmi e artisti che si rendessero necessarie per ragioni tecniche o per causa di forza maggiore. Gli spettatori sono pregati di verificare eventuali cambiamenti sulla stampa locale, locandine, avvisi affissi nel teatro comunicanti le variazioni

"Un posto unico."

TEATRO SANGIOVANNI 2014/15

Programma

7 NOV VENERDÌ, ORE 21.00

SPETTACOLO FUORI ABBONAMENTO
INGRESSO UNICO € 10,00

ÀISSA MÀISSA - LE FALIE

IN COLLABORAZIONE CON

FONDAZIONE CARLO ZINELLI
MODULI D'ARTE - ALTRI POSTI IN PIEDI

CON IL SOSTEGNO:

COMUNE SAN GIOVANNI LUPATOTO
FONDAZIONE PIA OPERA CICCARELLI

CARLO, L'OMBRA E IL SOGNO

di e con Alessandro Anderloni

ALESSANDRO ANDERLONI

È il 1947 quando Carlo Zinelli viene rinchiuso nel manicomio di Verona. Dieci anni di duro isolamento, poi Carlo scopre la pittura. L'arte invade la sua esistenza e diventa la sua terapia, il suo desiderio, il suo destino. Si accorgono di lui lo scultore Michael Noble e lo psichiatra Vittorino Andreoli che danno voce e visibilità mondiale a un talento immenso, a un'arte spontanea che non teme giudizi e lascia attoniti di fronte al suo mistero. Il monologo di Alessandro Anderloni è una prosa avvincente nell'incredibile vicenda umana e pittorica di Carlo Zinelli, un viaggio di parole e suoni dentro i suoi dipinti.

RADIOADIGE

LA RADIO LOCALE VERONESE
PIÙ ASCOLTATA!
(ULTIMA INDAGINE RADIO MONITOR)

14 NOV VENERDÌ, ORE 21.00

ANTONIO ALBANESE

PERSONAGGI

di Antonio Albanese, Michele Serra, Piero Guerrera
regia di Giampietro Solari

ANTONIO ALBANESE

Lo spettacolo Personaggi nel corso del tempo si arricchisce delle nuove maschere create da Antonio Albanese, divenendo la summa dei suoi spettacoli teatrali. Che cosa hanno in comune i mille volti con i quali Antonio Albanese racconta il presente? L'umanità. La realtà diventa teatro attraverso Epifanio, L'Ottimista, il Sommelier, Cetto La Qualunque, Alex Drastico e Perego, maschere e insieme prototipi della nostra società, visi conosciuti che si ritrovano nel vicino di casa, nell'amico del cuore, in noi stessi. Lo spettacolo Personaggi riunisce alcuni tra i volti creati da Antonio Albanese: dall'immigrato che non riesce a inserirsi al Nord, all'imprenditore che lavora 16 ore al giorno, dal sommelier serafico nel decantare il vino, al candidato politico poco onesto, dal visionario Ottimista "abitante di un mondo perfetto" al tenero Epifanio e i suoi sogni internazionali. Personaggi appunto che in questi anni abbiamo imparato a conoscere e ad amare, dove la nevrosi, l'alienazione, il soliloquio nei rapporti umani e lo scardinamento affettivo della famiglia, l'ottimismo insensato e il vuoto ideologico contribuiscono a tessere la trama scritta da Michele Serra e Antonio Albanese. In scena uomini del Sud e del Nord, uomini alti e bassi, grassi e magri, ricchi e poveri, ottimisti e qualunquisti. Maschere irriverenti e grottesche specchio di una realtà guardata con occhio attento a carpirne i difetti, le abitudini e i tic.
"Vorrei che dopo un mio spettacolo tutti si sentissero un po' meno soli, un po' più allegri, un po' più forti, vorrei abbracciarli tutti. La risata è un abbraccio, un bisogno che ci sarà sempre."

Antonio Albanese

My Beauty
ESTETICA E BENESSERE
di Anna Maria Morelato
Orario: Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì - (9,00- 20,00)
Sabato (9,00 - 14,00)
Tel. 346 5765357
Via G. Marconi 91 - 37057 San Giovanni Lupatoto (VR)

21 NOV VENERDÌ, ORE 21.00

TEATRO IMPIRIA

MOLTO PIACERE

commedia liberamente tratta dal film “Carnage” di Roman Polanski
adattamento e regia di Andrea Castelletti

TEATRO IMPIRIA

Lo spettacolo è tratto da un film di Roman Polanski in cui viene presentato quello che potrebbe essere un civile incontro tra due coppie di genitori i cui bambini si sono picchiati al parco. Ma gli iniziali convenevoli e buoni proponimenti si trasformano in velenosi e cinici battibecchi, non solo tra le due coppie di genitori ma anche all’interno delle stesse coppie. Il “civile” incontro diviene presto una carneficina dialettica in un tutti-contro-tutti, tanto esilarante per il pubblico, dove quattro adulti arrivano a comportarsi come bambini. L’uso via via più iroso del formale “molto piacere”, che dà anche il titolo alla piéce, accompagna lo svelamento del “peggio di sé” che i quattro personaggi finiscono col manifestare, il cui debordante egocentrismo è sottolineato dal regista Andrea Castelletti che li fa muovere dentro un ambiente ridicolmente piccolo, in cui giganteggia solo il grande ego di ciascuno, sottolineato dall’attaccamento feticistico per un oggetto personale gigante.

EUROTENDA®

Gli specialisti dell'ombra. Da 25 anni.

Produciamo e installiamo per aziende, negozi e privati:
tende da sole e da pioggia, cappottine, veneziane, gazebo, pensiline,
box auto, grandi coperture, tende da interno, zanzariere.
Sopralluoghi e preventivi gratuiti.

Via Punta, 1/A - Santa Maria di Zevio (VR) - Tel. 045 545624

28 NOV VENERDÌ, ORE 21.00

ESTRAVAGARIO TEATRO
COUS-COUS CLAN

di Marco Mirandola
regia di Ermanno Regattieri

ESTRAVAGARIOTEATRO

Quanto può durare un'amicizia? Qualcuno giura, una vita intera e talvolta - dice - è addirittura più inossidabile dell'amore. Sembrerebbe proprio il caso di quattro amici torinesi, che condividono, fin dall'infanzia, studi, passioni, scherzi e... cene, durante le quali non possono mancare delle sanissime stilettate, dovute ad opinioni politiche alquanto divergenti. E anche colei che, strada facendo, si è aggregata per amore al loro clan, non può che rimanere attratta dal magnetismo di questa goliardica amicizia. Durante l'ennesima cena a base di cous-cous, viene però maldestramente rovesciato lo zerbino di casa e, all'improvviso, ci si accorge di tutta quella polvere che vi si era accumulata sotto, negli anni. Ognuno dei cinque sembra sentirsi giustificato a liberare finalmente la valvola di sfogo di tutto quello che, in passato, non è stato detto per prudenza o per semplice convenienza. Proprio il "non-detto" e le relative complicazioni che genera, ci ha incuriosito e stimolato a "giocare", per disegnare dei personaggi credibili (potrebbero essere i vostri vicini di casa!). Personaggi difficili da tratteggiare, appunto perchè capaci di mille sfumature e altrettante contraddizioni, quelle che la vita ci propone quotidianamente, dimostrando che spesso la realtà supera la fantasia...

LA SANITARIA
VIA OSPEDALE VECCHIO, 11
SAN BONIFACIO (VR)
TEL. 045.76 11 332 - FAX 045.61 02 244
NUOVO NEGOZIO CON AMPIA SUPERFICIE ESPOSITIVA

LA SANITARIA – INT. NUOVO POLO
OSPEDALIERO "FRACASTORO"
VIA CIRCONVALLAZIONE
SAN BONIFACIO (VR)
TEL. 045.61 03 542
PUNTO VENDITA INETRNO AL POLO OSPEDALIERO DI SAN BONIFACIO

LA SANITARIA DUE
VIA DELL'ARTIGIANATO, 14
SAN BONIFACIO (VR)
TEL. 045.61 82 035 - FAX 045.61 02 244
FORNITURE PER CASE DI RIPOSO ED ENTI OSPEDALIERI

05 DIC VENERDÌ, ORE 21.00

COMPAGNIA GANK
TEATRO DEGLI INCAMMINATI
FESTIVAL TEATRALE DI BORGIO VEREZZI
IN COLLABORAZIONE CON IL TEATRO STABILE DI GENOVA

CYRANO DE BERGERAC

di Edmon Rostand
regia di Carlo Sciaccaluga
e Matteo Alfonso

Cyrano de Bergerac è la storia di un uomo che ama una cosa sopra tutte le altre, la libertà. In un mondo in cui o si è dei potenti o ci si lega a dei potenti, Cyrano si rifiuta di legarsi a qualcuno, vuole essere libero, non vuole padroni. La forza dirompente di un uomo che non si vuole piegare a nessuno e continuamente lotta e scalcia per affermare la propria indipendenza ed unicità rende il "Cyrano de Bergerac" una commedia realmente universale. Ci entusiasma l'idea di affrontare un testo in versi, lavorare con gli attori e rendere credibile un mondo in cui tutti parlano in versi e solo qualcuno è un poeta. L'amore di Cyrano per la cugina Rossana è il motore di tutta la vicenda, sullo sfondo di una società perbenista ma corrotta fino al midollo, un mondo dove il potere fa gli occhi buoni ma ti pugnala alle spalle, dove i politici si atteggiano a irreprensibili censori ma nel privato si abbandonano a ogni vizio. La forte opposizione di Cyrano al sistema di potere ed apparenza in cui vive è quanto mai attuale e ci permetterà di reinventare la realtà in cui si svolge la vicenda estrapolandola dal suo tempo e trovando una chiave per raccontare al pubblico qualcosa che lo riguarda molto da vicino. Cyrano, segnato dall'ossessione per il proprio aspetto fisico, non combatte solo per l'amore di Rossana, ma anche contro la società in cui vive. E, come tutti sanno, Rostand racconta una delle storie d'amore più commoventi della storia del teatro.

MUSITEK

vendita
assistenza
noleggio

strumenti musicali
amplificazione
computer music

Via Cesare Battisti, 278/A
San Giovanni Lupatoto (VR)
tel e fax 045 8266461
www.musitek.it
musinfo@musitek.it

13 DIC

SABATO,
ORE 21.00

DAMAVOCI GOSPEL SINGERS

IL VENETO IN GOSPEL...

OLTRE LE BARRIERE

diretto da Paola Mattiazzi

DAMAVOCI GOSPEL SINGERS

“Miglior coro del nord Italia”.... “Realtà musicale a livello nazionale”.... questo è il Damavoci Gospel Singers, ensemble vocale femminile costituitosi nel 2000, che esegue brani musicali molto originali e particolari, scelti dal miglior repertorio della musica gospel moderna e non solo, con arrangiamenti funk soul che arricchiscono e rendono unici anche brani classici, così da rendere un semplice concerto gospel, un concerto gospel – pop jazz di livelli a dir poco eccezionale.

DAL 1945
OREFICERIA • CARTOLIBRERIA
Avogaro - Mercanti

Via Roma, 28
San Giovanni Lupatoto (VR)
Tel. e Fax 045 545748

16 GEN VENERDÌ, ORE 21.00

Teatria srl

NATALINO BALASSO

VELODIMAYA

testo e regia di Natalino Balasso

NATALINO BALASSO

Velodimaya è una specie di mappa del pensiero contemporaneo, attraverso un tempo indefinito, nel vortice degli uomini e delle nazioni. Le nazioni moderne non sono nazioni, sono affari. E in tutta questa compravendita, qual'è la verità? Navighiamo attraverso il racconto dei desideri e delle paure dei nostri attuali compagni d'avventura in questo lembo di terra. Stiamo giocando a un gioco in cui le carte sono truccate e le regole sono tutte da scoprire, è un gioco antico che, quando sembra fare un passo avanti, sta solo prendendo la rincorsa per tornare al punto di partenza. Siamo dentro un film, ciascuno di noi recita un personaggio, chi meglio, chi peggio, ma tutti facciamo finta. A questo punto il nostro personaggio è costretto a indagare, come fosse il detective di un film giallo, ci sono solo prove indiziarie, il quadro non è chiaro. Questo monologo non poteva trascurare l'attenzione che si è creata attorno ai miei video su Youtube. Dieci milioni di spettatori negli ultimi quattro anni, senza nessuna forma di sostegno televisivo o radiofonico sono il risultato di un linguaggio, quel linguaggio è stato ritenuto da molti un linguaggio nuovo, una forma di comprensione del presente che può diventare strumento. Così ho voluto che fosse e così voglio che sia tagliata la comicità di questo mio monologo nuovo.

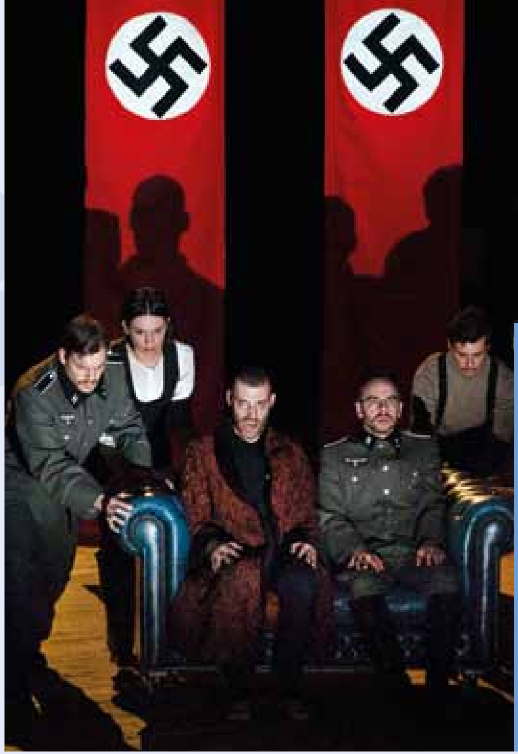
23 GEN VENERDÌ, ORE 21.00

IPPOGRIFO PRODUZIONI
ANTIGONE 1939

di Sofocle
regia di Alberto Rizzi

IPPOGRIFO PRODUZIO

Un'Antigone cinematografica che ricolloca il capolavoro di Sofocle in un nazi-cabaret della Berlino del 1939. Ricordando Anouilh e Brecht il regista Aberto Rizzi riporta l'opera alla forza originale dello scontro tra un singolo e la tirannia. Le parole restano quelle di Sofocle, le parole che da oltre 2500 anni vivono nei teatri di tutto il mondo. Completamente nuovo invece è il mondo visivo creato dalla regia pieno di invenzioni, di suggestioni che avvicinano il classico allo spettatore moderno. In scena si canta, si suona, si recita. Si sogna.



POLI ricambi ti serve

Ricambi Elettrodomestici
Borgo Roma
Borgo Milano
Borgo Venezia

www.poliricambi.com

30 GEN VENERDÌ, ORE 21.00

Teatro Stabile di Genova
Compagnia Gank

TULLIO SOLENGHI
ALDO OTTOBRINO
AMADEUS

di Peter Shaffer
regia di Alberto Giusta

Amadeus è il titolo della pièce teatrale in due atti scritta da Peter Shaffer nel 1978, da cui è stato successivamente tratto l'omonimo film del 1984 diretto da Milos Forman, che ebbe grandissimo successo.
Il dramma racconta il tentativo del compositore italiano Antonio Salieri di distruggere la reputazione dell'odiato avversario Wolfgang Amadeus Mozart. Shaffer scrive la pièce traendo spunto dal dramma di Puskin intitolato *Mozart e Salieri* in cui quest'ultimo per gelosia ed invidia avvelena Mozart.

SOLENGHI

OTTOBRINO

Nel testo di Shaffer non vi è unità di tempo e di luogo. L'ambientazione cambia vertiginosamente dalla fine del 700', periodo in cui Mozart preceduto dalla sua fama incontra Salieri a Vienna, al primo ventennio dell'800' nel quale Salieri, ormai vecchio e malato mette in giro la voce infondata di aver assassinato Mozart nel 1791. Perché?
Per essere ricordato anche lui dai posteri! Se non come musicista almeno come *ASSASSINO!* Invidia, rabbia, senso di impotenza, bisogno d'amore e di libertà, indignazione, sono le passioni che muovono ed animano i protagonisti della storia e gli altri personaggi che gravitano intorno a loro.

ALL SERVICES
Hygiene & Cleaning
DETERGENTI DISINFETTANTI
MACCHINE ATTREZZATURE
IL VOSTRO PARTNER
PER UN PULITO CHE VALE
Via Ronchesana, 10/A - 37059 Zevio - VR - Tel. 045/8751683 - Fax 045/9250762
info@allservices.vr.it - www.allservices.vr.it

06 FEB VENERDÌ, ORE 21.00

Livepoint Agency

JASHGAWRONSKY BROTHERS

TRASH!

testo e regia di Diego Carli

JASHGAWRONSKY BROTHERS

Trash è uno spettacolo comico-musicale, ideato e messo in scena da artisti di lunghissima esperienza (di recente a *Zelig* su Canale 5) che uniscono al talento musicale quello di attori e caratteristi.
Gli Jashgawronsky Brothers fanno la raccolta differenziata in musica: producono un vero e proprio concerto con oggetti altrimenti destinati a finire nella spazzatura. Qualunque cosa può fare musica: una scopa, un secchio, una grattugia, bidoni, cucchiai e corpi. Così i grandi successi del pop vengono eseguiti con una chitarra ricavata da un water o da tastiere azionate da una pompa per materassini, le più note colonne sonore suonate con porcellini di gomma, il punk strapazzato da quattro ukulele.
Trash significa spazzatura, e sono proprio i rifiuti i veri protagonisti dello spettacolo.
Il messaggio veicolato da questo show è molteplice: da un lato l'importanza del differenziare, del riuso e del riciclo, dall'altro il potere della creatività nel trasformare qualunque cosa in una risorsa. Uno show di musi-cabaret, coerente e ben studiato dall'inizio alla fine, dove l'invenzione diventa musica e l'essenza della moderna clownerie innalza oggetti di uso ed esperienza comuni ad una nuova e fantastica dimensione. Nulla si crea, nulla si distrugge: tutto si trasforma in... Jashgawronsky Brothers!

PENTA
pentapromozioni.com
STAMPA & RICAMO
Abbigliamento • Gadgets pubblicitari • Articoli da Regalo FIRMATI
Via Roma 12 - 37057 SGL (VR) - info@pentapromozioni.com +393 484 463 554

13 FEB VENERDÌ, ORE 21.00

CARLO & GIORGIO
VISTI DA VICINO

testo e regia di Carlo D'Alpaos e Giorgio Pustetto

CARLO&GIORGIO

Quante volte in questi anni di attività, quando ci capita di fermarci a chiacchierare con il pubblico dopo una serata o casualmente per la strada, o dai nostri stessi parenti e amici, ci siamo sentiti ripetere: "Dovreste venire al lavoro da me per una giornata e ne avreste di spunti per uno spettacolo...".
Questo tormentone ci ha accompagnato costantentemente, tanto che alla fine... sì, ci siamo decisi, e lo abbiamo fatto.
Abbiamo passato diverse giornate ad incontrare negozianti, impiegati pubblici, liberi professionisti, le categorie più svariate così, alla fine, in palcoscenico sembra che ci siamo noi, ma in realtà - e questa volta più che mai – ci siete VOI.

DOVE IL PROGETTO DIVENTA EMOZIONE.
IMMAGINE COORDINATA • PUBBLICITÀ • WEB DESIGN • PROMOTIONS • EVENTI • PACKAGING
San Giovanni Lupatoto (VR) - info@studiopoletto.com - t. 045 9251397 - www.studiopoletto.com
STUDIOPOLETTO

20 FEB VENERDÌ ORE 21.00

COMPAGNIA TEATRALE LA BARCACCIA

L'AMLETO CON LA PEARÀ

da "Amleto in salsa piccante"
di Aldo Nicolaj
adattamento e regia di Roberto Puliero

LA BARCACCIA

Una nuova clamorosa verità giunge a sconvolgere ogni passata certezza sulle vicende del più illustre personaggio teatrale di tutti i tempi! Lo rivela il cuoco Froggy, partito ancor fanciullo dalla natia Verona per approdare, dopo peregrinazioni presso le più importanti corti d'Europa, al comando assoluto della cucina del Castello di Elsinore. Da anni egli si vanta con la moglie Cathy, la figlia Inge e il fido breck d'essere stato lui, con i suoi entusiastici racconti, a far nascere un giorno nell'amico Willy (Shakespeare) quell'amore per la cultura italiana poi rivelatosi determinante nella genesi di tanti capolavori.
Benchè ammirato della sublime poesia dell'amico, il cuoco sostiene però che Willy non la racconta giusta, e propone allora la sua puntigliosa versione.

SINCO
COOPERATIVA DI SERVIZI

Via Cà Nova Zampieri, 4/E
37057 San Giovanni Lupatoto (VR)
Tel. 045 8753300 r.a.
Fax 045 8753305
E-mail: info@sincoservizi.it
Web: www.sincoservizi.it

27 FEB VENERDÌ, ORE 21.00

La Corte Ospitale

GIULIANA MUSSO

NATI IN CASA

di Giuliana Musso e Massimo Somaglino
regia di Massimo Somaglino

Si nasceva in casa, una volta. Nei paesi c'era una donna che faceva partorire le donne. La "comare", la chiamavano, era la levatrice, l'ostetrica. Nati in casa racconta la storia di donne che furono levatrici in un nord-est italiano ancora rurale e ci racconta l'evento più straordinario e al contempo meno narrato della nostra storia: il parto. Espulso dalla tradizione della trasmissione orale e scritta, il racconto del parto si è ritrovato relegato ad una narrazione femminile intima, quasi segreta, mai pubblica. Nati in casa riconduce il racconto del parto nello spazio epico della narrazione teatrale popolando la dimensione pubblica per eccellenza, il palcoscenico, di figure femminili con grandi pance, di donne che assistono altre donne che da sempre scaraventano l'umanità alla luce. La narrazione però non ha potuto fermarsi laggiù dove le ostetriche pedalavano nella notte e le famiglie erano piene di bambini: ha incontrato anche le ostetriche ospedaliere di oggi, che hanno sul collo il fiato di medici e primari, che accolgono puerpere sempre più terrorizzate dal parto e toccano con mano i paradossi della medicina difensiva. L'Italia oggi è un paese con un tasso di medicalizzazione del parto tra i più alti del mondo. Ed è proprio l'oggi la porta d'ingresso che ci viene spalancata davanti in un prologo che toglie il fiato dalle risate e dall'imbarazzo, tanto è sottile la linea di demarcazione tra tragedia e commedia, oggi. In un semplice susseguirsi di risa e lacrime, Nati in casa ci ricorda che il corpo delle donne è potente, che partorire non è una malattia, che i sentimenti sono forme di intelligenza, e che ogni nascita è anche la nostra.

TEAM
IMPRESA DI PULIZIE

Via Cà Nova Zampieri, 4/E
37057 San Giovanni Lupatoto (VR)
Tel. 045 8753300 r.a.
Fax 045 8753305
E-mail: info@teamservizi.it
Web: www.teamservizi.it

06 MAR VENERDÌ, ORE 21.00

INGRESSO SPECIALE PER I RAGAZZI A SOLI 5,00 EURO

Circo e Dintorni

DAVID LARIBLE

IL CLOWN DEI CLOWN

scritto, diretto e interpretato da David Larible

Lo spettacolo può considerarsi la summa dei migliori numeri di David. È il frutto di anni d'esperienza diretta trascorsi calcando le scene di tutto il mondo: dal piccolo schermo, alla scuola di vita del circo classico italiano, passando per le grandi e roboanti arene americane e sud americane, fino ad approdare nei più prestigiosi teatri di prosa. Ma non è solo questo. Si tratta, prima di tutto, di una confessione artistica di David, un ritratto sincero della sua maschera e dell'uomo che la indossa, sempre meno distinguibili, un piccolo manuale di riso e poesia. In questo speciale allestimento David vuole evocare il mondo del clown nel suo aspetto più intimo e realistico ma nello stesso tempo poetico. Alterna gag visuali a brani musicali (suona cinque strumenti!) attingendo dal repertorio classico della clownerie al quale però, alla maniera dei Comici dell'Arte, apporta decisive innovazioni.
David rapisce, seduce, commuove. Commuove per la sua semplicità per la naturalezza con cui davanti ai nostri occhi plasma la realtà di tutti i giorni: con lui il pubblico riesce a cancellarne il peso, ricomincia a giocare e vola con la poesia in alto, dove le cose diventano piccole e perdono quel contorno serio e quotidiano. Alla fine di questa avventura, guardandoci intorno sorridenti, ritroviamo le cose di sempre, le riconosciamo a fatica dopo che hanno brillato di luce propria, ma sappiamo che è sempre stata la nostra realtà quella che avevamo sotto il naso. David trasforma anche noi, il pubblico. Si dirige verso la platea, sceglie chi lo guarda negli occhi e lo coinvolge nel suo spettacolo dando così ogni volta una unicità e irripetibilità che sorprende e affascina.

PIZZERIA AL TAGLIO
"ALLA PONTA"
di Aprili Sebastiano
Tel. 045 4936163
APERTO dal lunedì a domenica (17.30-21.00)
CHIUSO IL MARTEDÌ
Via G. Marconi, 94/96 - 37057 San Giovanni Lupatoto (VR)

13 MAR VENERDÌ, ORE 21.00

Fatebenesorelleteatro
La Piccionaia i Carrara

PATRICIA ZANCO
MARIA CALLAS
IL CANTO DELLA VERGOGNA

di Luca Scarlini
regia di Daniela Mattiuzzi

Ritratto inedito di Maria Callas attraverso momenti della sua vita artistica ed esistenziale. Indagando tra le pieghe della forza e della fragilità di questa donna, lo spettacolo ripercorre la ricerca e la fatica, i successi e i tormenti, la volontà e le sofferenze che rendono la sua biografia la storia di un'inesausta richiesta d'amore. Il lavoro s'insinua sulla sottile linea che tiene insieme l'intimità profonda e dolente di questa donna e la sua prorompente presenza scenica, sul crinale tra il lato opaco, oscuro della sua esistenza ed il lato radiante, luminoso, sotto il cono di luce dei riflettori dove la sua voce si elevava e così la salvava, le restituiva vita e comprensione. I giornali l'avevano soprannominata **la tigre**, stigmatizzandone così il carattere difficile, i continui capricci, l'amore-odio dei colleghi e del pubblico, riducendo il suo tormento a capriccio, la sua ricerca di assoluto a vanità. Il nostro lavoro cerca, invece, il canto profondo di un'anima, il canto che scaturisce dal punto cieco dove riposano la bellezza e il sogno, il canto che solo al tramonto si alza e va a comprendere e a lenire tutto ciò che la vita ha preso e buttato, tutto ciò che è restato lì, senza parole, negli angoli e negli anfratti della vita stessa. Come le rose: rosse, profumate, eleganti, e poi semplicemente sciupate, inutili, perse, sfinite. Maria Callas è fotografata al termine della sua carriera. Proprio quando i rotocalchi di tutto il mondo spettegolano su di lei, Maria è costretta a guardarsi indietro, così, dalla fine emerge la nostalgia dell'inizio, ed ha il ritmo delle nenie del mare di Grecia, riemergono allora episodi, volti e voci, luoghi, figure ora lontane riprendono corpo. Ma la vita di un'artista non si pesa facilmente, perché è una vita fatta d'arte, una vita sostenuta dal bisogno di dirsi in parole non comuni, di parlare nella lingua dell'arte: è una vita dominata da un bisogno che non dà tregua, che impone dedizione assoluta, rigore estremo, disponibilità a dare se stessa senza riserva alcuna.
La ricerca della perfezione ha accompagnato Callas

Tre esse srl
IMPIANTI IDRAULICI CIVILI E INDUSTRIALI
CONDIZIONAMENTO - IRRIGAZIONE
Via Pace Paquara, 7 - 37057 San Giovanni Lupatoto (VR)
Tel. 045 8753249 - Fax 045 8757528 - e-mail: treesse.sgl@tin.it

20 MAR VENERDÌ ORE 21.00

Foto: Riccardo Rodolfi

Teatro Franco Parenti

GIOELE DIX
IL MALATO IMMAGINARIO

di Moliere
regia di Andree Ruth Shammah

Il Teatro Franco Parenti propone il capolavoro di Molière partendo da quel *Malato immaginario* che agli inizi degli anni '80 irruppe nel teatro italiano confermando Andrée Ruth Shammah come regista, insieme a uno straordinario Franco Parenti nel ruolo di Argan. Nei panni del malato confinato in una sorta di limbo odoroso di unguenti e medicinali, la regista sceglie oggi Gioele Dix - già in scena nel Molière di allora - attore in grado di interpretare con intelligenza e ironia, la paura e la solitudine del nostro tempo. Accanto a lui Anna Della Rosa, nei panni di Tonina capace di amare il padrone secondo i suoi umori e subirne le invettive: la quotidianità tra

ANNA DELLA ROSA

immaginazione e nevrosi. Shammah propone un *Malato immaginario* "senza tempo e di tutti i tempi", privo di convenzioni, in tensione continua, costruendo con la parola e la sua densità tragicomica, un doppio livello di angoscia esistenziale e gioco teatrale. Un omaggio al grande attore, ma anche una necessità della regista di riprendere oggi il "suo" *Malato* per rappresentare le fragilità dell'uomo, la consapevolezza del disagio, del bisogno di difendersi dal mondo esterno e di fuggire le responsabilità dell'esistenza, in una consonanza col presente, con l'irreversibile condizione della perdita di fiducia in se stessi e nei propri simili.

AUTOMATIC COFFEE
ASSISTENZA TECNICA
Via F. Petrarca, 12
37060 Lugagnano - di Sona (VR)
GESTIONE DISTRIBUTORI AUTOMATICI
TEL: 045 8680386
FAX: 0458699928
Il caffè del teatro Astra!

COMPAGNI DI VIAGGIO

Gruppi Giovanili della Parrocchia di San Giovanni Battista
Alban Fuam
Alberto Rizzi
Aldo Giovanni & Giacomo
Aldo Giuffrè - Fioretta Mari - Martine Brochard
Ale E Franz
Alessandro Benvenuti
Alessandro Bergonzoni
Andrea De Manincor
Andrea Mazzacavallo
Andrea Muzzi
Angela Finocchiaro
Angelo Santoro - Nicoletta Vicentini
Anna Mazzamauro
Anonima Magnagati
Antonio Catalano
App - Altri Posti in Piedi
Aringa & Verdurini
Arnoldo Foà
Arteven - Teatri Spa - Teatro Stabile del Veneto
Arturo Brachetti
Assemblea Teatro
Associazione Culturale T'ho Trovato
Attori e Tecnici
Banda Osiris
Barbara Terrinoni
Belle Epoque Compagnia Veronese di Operette
Beppe Rosso
Cafè Sconcerto
Carlo e Giorgio
Cavalli Marci
Chapertons - Spagna
Circus Klezmer
Cochi e Renato
Coltelleria Einstein
Compagnia Dell'alba
Compagnia Di Prosa del Teatro Salieri
Compagnia di Teatro i Fratellini
Compagnia Donati E Olesen
Compagnia L'avanteatro
Compagnia Laboratorio Nove
Compagnia Naturalis Labor
Compagnia Operette Belle Epoque
Compagnia Prototeatro
Compagnia Tabula Rasa
Compagnia Teatrale al Castello
Compagnia Teatrale Giorgio Totola
Compagnia Teatrale i Gotturni
Compagnia Teatrale La Barcaccia
Compagnia Teatrale La Moscheta
Compagnia Teatrale Micromega
Compagnia Teatrale Renato Simoni
Compagnia Teatrale Scacciapensieri
Compagnia Teatrale Zelda
Compagnia Veronese di Operette
Coop Amiciteatro
Coro Lirico Marcelliano Marcello
Daniele Trambusti
De-Ze-De
Doc Live
Ennio Marchetto
Enrico Beruschi
Enzo Jannacci
Erica Blanc
Erri De Luca
Estravagario Teatro
Eugenio Allegri
Filodrammatica di Laives
Fondazione A.I.D.A. Centro Teatro Ragazzi
Franca Valeri
Franco Cerri
Franco Oppini
Gabriele Mirabassi
Gad Sperimentale Città di Trento
Giada Desideri
Giancarlo Sbragia
Gianfranco D'angelo - Brigitta Boccoli
Gianluca Guidi - Marialaura Baccarini - Corinne Bonuglia
Gianmaria Testa
Gianni Basso
Gianni Coscia
Gianni Franceschini
Giobbe Covatta
Gioele Dix
Giorgio Melazzi
Giuliana Lojodice
Giuliana Musso
Giulio Bosetti
Grazia De Marchi
Gruppo Gioco Teatro
Gruppo Popolare Contrade
Gruppo Teatrale gli insoliti Noti
Gruppo Teatrale il Satiro
Gruppo Teatrale La Barraca
Gruppo Teatrale La Betulla
Gruppo Teatrale La Formica
Gruppo Teatrale La Trappola
Gruppo Teatrale Miseri Coloni di Caxias Do Sul - Brasile
Gruppo Teatro D'arte Rinascita
Gruppo Teatro Einaudi Galilei
Gruppo Teatro il Canovaccio
Gruppo Teatro Perchè
I Gemelli Ruggeri - Caterina Silos
Labini
I Mercanti di Liquore
I Pendolari dell'essere
I Ragazzi di Stelle
Ippogrifo Produzioni
Isabel Russinova
Jashgawronsky Brothers
Jay Natelle - Lisa Salmoira
Karakasa Circus
Katia Beni - Sonia Grassi - Erina
Maria Lo Presti
L'accademia di Teamus
L'accademia Teatrale F. Campogalliani
Di Mantova
La Maschera Teatro
La Piccionaia - I Carrara
Laboratorio Musical Estravagario
Lauretta Masiero
Le Bronse Querte
Le Falie Di Velo Veronese
Leandro Amato
Leart Teatro
Lella Costa
Licia Maglietta
Lino Toffolo
Luca Barbareschi
Luca Pitteri & Venice Gospel Ensemble
Marcello Bartoli
Marco Paolini
Marina Massironi
Marinelli Giancarlo
Mario Perrotta
Mario Pirovano
Massimo Lopez
Matteo Belli
Maurizio Crozza
Michele Di Mauro
Natalino Balasso
Nini Salerno
Nino Castelnuovo
Nuova Compagnia Teatrale
Nuzzo e Di Biase
Okmama Voice & Music Group
Old River Jazz Society
Omar Fantini
Ottavia Piccolo
Pantakin Da Venezia
Paola Pitagora
Paola Tedesco
Paolo Calabresi
Paolo Cevoli
Paolo Ferrari - Maria Paiato Ariella Reggio
Paolo Hendel
Paolo Poli
Paolo Rossi
Paolo Valerio
Paolo Villaggio
Patricia Zanco
Piccola Bottega Baltazar
Piccolo Teatro al Borgo
Piccolo Teatro Citta' di Chioggia
Piccolo Teatro Del Garda
Piccolo Teatro Di Oppeano
Pippo Franco
Poveri Di Sodio
Pro e Contro
Profumi Di Donna
Progetto U.R.T.
Quartetto G
Quellidigrock
R.B.R. Dance Company
Sergio Sgrilli
Societa' Per Attori
Stand Together Group
Stefano Bollani
Stefano Nosei - Francesca Cimmino
Tag Teatro Di Venezia
Tarvisium Teatro
Teatro Armathan
Teatro Artigiano
Teatro Dei Due Mondi
Teatro Dell'arca
Teatro Dell'archivolto
Teatro Dell'argine
Teatro Dell'ottovolante
Teatro Delle Lune
Teatro Linguaggi
Teatro Moderno
Teatro Musica di Bergamo
Teatro Necessario
Teatro Popolare di Ricerca di Padova
Teatro San Prospero
Teatro Scientifico Laboratorio di Verona
Teatro Stabile di Verona - Atlantide
Teatro Stabile La Contrada
Teatroimpiria
Teri Weikell
Terzo Teatro di Gorizia
Theama Teatro
Transteatro
Trixtragos
Ugo Pagliai - Paola Gassman
University Big Band
Valeria Raimondi
Valeria Valeri
Vito
Vittorio Viviani
Viva Opera Circus - Teatro Dell'angelo
Zarathustra Teatro
Zuzzurro e Gaspare

GLI SPONSOR

LupatotinaGas
BANCA MEDIOLANUM GRUPPO BANCARIO MEDIOLANUM
My Beauty
PIZZERIA AL TAGLIO "ALLA PONTA"
POLI ricambi ti serve
DAL 1945 OREFICERIA • CARTOLIBRERIA Avogaro - Mercanti
AUTOMATIC COFFEE
ALL SERVICES Hygiene & Cleaning
EUROTENDA®
SINCO COOPERATIVA DI SERVIZI
PIZZERIA «PORTO»
PIZZERIA «PORTO2»
RADIO ADIGE
musiTek
TEAM IMPRESA DI PULIZIE
La Sanitaria Due
PENTA pentapromozioni.com STAMPA & RICAMO
Tre esse
STUDIOPOLETTO

In tutti questi anni ci siamo ritrovati a teatro.
Ci siamo sentiti più paese.
Siamo diventati meno estranei.

“Teatro San Giovanni” vuol essere
una boccata d’aria alla routine frenetica
che la nostra società ci impone.
In ventotto anni abbiamo proposto **419** serate
di teatro per un totale di **115,954** spettatori.
Grazie per la vostra presenza.

I volontari del Gruppo Teatro il Canovaccio

Vi aspettiamo alla prossima
stagione 2015/2016
per festeggiare i 30 anni
di Teatro San Giovanni.

IL CALORE E L'ENERGIA DEL TUO PAESE.

LUPATOTINA GAS - VENDITE srl

Via San Sebastiano 6 - San Giovanni Lupatoto (VR)

www.lupatotinagas.it