



[Beerstock: la prima festa della birra artigianale marchigiana](#)

09:43 [Arriva l'opera al Castello della Rancia](#)

09:

Trionfo maceratese al Festival di Loreto

Il teatro dei Picari e C.T.R. fanno l'en plein di premi

venerdì 1 giugno 2012 - Ore 18:27 - 404 letture

1 commento

Tweet

1

g+1

0



Francesco Faccioli è "Tristano"

di **Walter Cortella**

Cala il sipario sul 1° Festival Regionale di Loreto organizzato dalla UILT Marche e a riflettori spenti è possibile fare un primo bilancio. Sul piano artistico la manifestazione è ampiamente riuscita, grazie alla partecipazione di alcune tra le migliori compagnie amatoriali della regione che hanno messo in scena lavori accurati e di sicura presa sul pubblico. Gli spettacoli hanno toccato vari «generi»: dalla commedia tipicamente americana di *Rumori fuori scena* alla tragedia shakespeariana di *Parlami illusione parlami*, dalla commedia borghese di *Due dozzine di rose scarlatte* a *Il diavolo con le zinne* che richiama un po' la commedia dell'arte, dal più che mai attuale *Devo dirti una cosa* a *Non aprire quell'armadio*, divertente e gradevole psicodramma. La *kermess* ha evidenziato *performances* di prim'ordine a conferma dell'alto grado di maturità artistica raggiunto dalle nostre compagnie amatoriali.



Valentina Capecci

Il pubblico non è stato particolarmente numeroso, ma bisogna considerare che è la prima volta che Loreto ospita una manifestazione teatrale del genere. Tuttavia, è lecito sperare che nella prossima edizione si possa contare su una maggiore affluenza di spettatori. Il festival si è concluso dopo sei serate, seguite puntualmente dal nostro giornale, con la cerimonia della premiazione che ha fatto registrare un vero e proprio trionfo delle due compagnie maceratesi. Questi i riconoscimenti assegnati da un'apposita giuria: premio per il miglior spettacolo a *Il diavolo con le zinne* di Dario Fo, allestito da Il teatro dei Picari di Macerata, giudicato «...spettacolo di grande presa sul pubblico grazie alla vivacità dell'azione, ai movimenti coreografici delle danze popolari e alle sonorità mediterranee...». Il «Premio Simona Galassi», istituito per ricordare la giovane lauretana prematuramente scomparsa, è stato appannaggio di *Devo dirti una cosa* della scrittrice Valentina Capecci, ritenuto «Testo nuovo, ben organizzato, che tematizza un aspetto della contemporaneità e di grande rilevanza, quello della maternità in età avanzata, trattato con eleganza e raffinatezza». Francesco Faccioli, de Il Teatro dei Picari, ha ottenuto ben tre premi individuali: per la migliore regia, per la scenografia e come miglior attore protagonista («Tristano») del lavoro di Dario Fo. Un lusinghiero successo personale che premia l'impegno e le notevoli qualità artistiche di questo ancor giovane e molto apprezzato «teatrante».



Il riconoscimento come migliore attrice protagonista è andato a Fulvia Zampa, della Compagnia C.T.R. di Macerata per la sua interpretazione in *Devo dirti una cosa*, «Per aver saputo interpretare il proprio difficile ruolo con ricchezza di sfumature e con raffinato umorismo di taglio anglosassone». Dopo la cerimonia, la locale Compagnia

ArtisticaMente, diretta da Antonella Pelloni, ha messo in scena *La grande magia*, di Eduardo De Filippo, che sarà prossimamente recensita. Il 1° Festival è ormai in archivio, ma gli organizzatori già si pensano alla edizione del 2013.

1 commento per “Trionfo maceratese al Festival di Loreto”

1. 1



[Libero](#) il 4 giugno 2012 alle 11:52

Il marcio che più marcio non si può. Spartizioni dei premi delle compagnie di Macerata legate troppo nei direttivi della Uilt Marche. Sembrava che già sapessero l'esito, tutti ad autocelebrarsi per incetta di premi: Migliore migliore migliore. Ma chi ha deciso? Una giuria inesistenti in alcune serate, ma guarda caso presenti in quelle che per loro contano. Uilt è l'esempio del clientelismo del marcio stile Italiano, di un teatro vecchio, stantio, logoro, che non si smuove, ma macera come spazzatura in una discarica.



0



6

Per votare devi essere autenticato

[clicca sul nome dell'utente per visualizzare tutti i commenti postati]

Per poter lasciare o votare un commento devi essere registrato.

[Effettua l'accesso](#) oppure [registrati](#)

Effettua l'accesso

Nome utente

Password

Ricordami

- [Registrati](#)
- [Recupero password](#)