

SABATO 1 AGOSTO

Inizio ore 21,15
in caso di maltempo si rinvia a
DOMENICA 2 AGOSTO

L'USEL DEL MARASCIAL

INGRESSO LIBERO

di Loredana Cont
regia di Ermanno Reggattieri

20 ANNI
DELL'ASSOCIAZIONE AMICI
DEL TEATRO CAVAIONESE
10 ANNI
DELLA COMPAGNIA TEATRO
DELL'ATTORCHIO



del parroco duro d'orecchi. Chiedetelo a Lidia, la regina della casa, costantemente in discussione con il marito Silvio, produttore abusivo della "graspa pi bona che ghe!" e mamma di Renzo, ingenuo rampollo in carriera politica e portaborse di Umberto, abile politico in procinto di elezioni. Chiedetelo alla sorella di Silvio, la Costanza, maldestra neo patentata con gran confusione in testa di freni, frizione e acceleratore, o a sua figlia Paola, morosa del brigadiere Zeffirino ai comandi del Maresciallo della locale stazione dei carabinieri. Come nelle più classiche commedie popolari, fra



SERATA DEDICATA
ALL'ATRICE
LINA VICENTINI

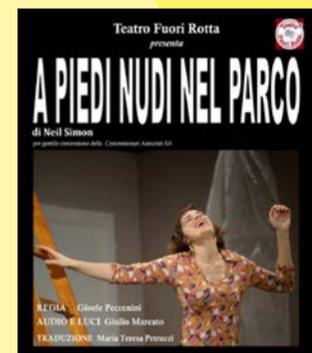
alti e bassi tutto si risolverà con un lieto fine, dove si evidenzieranno le umane debolezze anche fra le persone più integerrime, passando attraverso una serie di equivoci che cattureranno l'interesse dello spettatore con battute incalzanti e di grande effetto come è nello stile dell'autrice, in un crescendo di genuino divertimento.

SABATO 8 AGOSTO

TEATRO FUORI ROTTA
Albignasego (PD) - Inizio ore 21,15

A PIEDI NUDI NEL PARCO

di Neil Simon
Regia di Gioele Peccenini



Torna l'irresistibile commedia di Neil Simon, che fece il giro dei maggiori teatri del mondo e divenne la base per l'indimenticabile capolavoro comico interpretato da Robert Redford e Jane Fonda. Brioso e pieno di colpi di scena lo spettacolo coinvolge dall'inizio alla fine lo spettatore intrattenendolo con momenti di alto umorismo. Due giovani sposini, un avvocato esordiente e la giovane moglie, si trovano alle prese con i problemi causati dal mettere su casa al nono piano di un palazzo senza ascensore. L'armonia matrimoniale lascerà posto a spassosi battibecchi e a scontri e incontri di alta comicità che finiranno per coinvolgere la suocera e il pittoresco vicino di casa, un arrampicatore di condomini e intrattenitore di prim'ordine.

SABATO 22 AGOSTO

TEATRO IMPIRIA
Verona - Inizio ore 21,15

MOLTO PIACERE

liberamente tratto dal film di Roman Polansky
Regia di Andrea Castelletti



I genitori di due bambini che si sono picchiati al parco si incontrano per un accordo ed una riappacificazione, cercando di risolvere la cosa da persone civili. Ma gli iniziali convenevoli e buoni proponimenti si trasformano in velenosi e cinici battibecchi, non solo tra le due coppie di genitori ma anche all'interno delle stesse coppie. Il "civile" incontro diviene presto una carneficina dialettica in un tutti-contro-tutti, tanto esilarante per il pubblico, dove quattro adulti arrivano a comportarsi come bambini. L'uso via via più iroso del formale "molto piacere", che dà anche il titolo alla pièce, accompagna lo svelamento del "peggio di sé" che i quattro personaggi finiscono col manifestare, il cui debordante egocentrismo è sottolineato dal regista Andrea Castelletti che li fa muovere dentro un ambiente ridicolmente piccolo, in cui giganteggia solo il grande ego di ciascuno, sottolineato dall'attaccamento feticistico per un oggetto personale gigante.

SABATO 5 SETTEMBRE

FILODRAMMATICA DI LAIVES
Laives (BZ) - Inizio ore 21,15

IL MARITO DI MIO FIGLIO

di Daniele Falleri
Regia di Roby De Tomas



Una moderna commedia degli equivoci. Non amanti nascoste, corna e tradimenti, entrate e uscite a tempo dalle porte ma battute folgoranti, situazioni comiche e personaggi "realmente improbabili". Nessuna propaganda, nessuna bandiera Gay-anti Gay da avvalorare ma brillantemente in primo piano un tentativo di convivenza di una coppia di ragazzi che si amano e che forti della loro gioventù non vogliono farsi condizionare dalle convenzioni dei grandi. Sullo sfondo il mondo degli adulti (adulti? non si direbbe...) che vorrebbero uniformare i ragazzi ai loro schemi e pregiudizi. Questi tentativi (piuttosto maldestri) porteranno grande scompiglio a chi credeva di avere grandi certezze.



TEATRO
dell'ATTORCHIO



Amici
del teatro
cavaionese

21^a ESTATE TEATRALE
CAVAIONESE
TEATRO ARENA TORCOLO
2015



Comune di
Cavaion Veronese
CULTURA E MANIFESTAZIONI



REGIONE DEL VENETO - F.I.T.A. VENETO
insieme per la cultura

SABATO 13 GIUGNO

TEATRO DI VALDONEGA LA MASCHERA Verona - Inizio ore 21,15

SABATO 27 GIUGNO

TEATRO ARMATHAN Verona - Inizio ore 21,15

SABATO 11 LUGLIO

TEATRO PROVA San Bonifacio (VR) - Inizio ore 21,15

SABATO 25 LUGLIO

ESTRAVAGARIO TEATRO Verona - Inizio ore 21,15

QUANDO AMOR COMANDA

di Tiberio Fiorilli in arte Scaramuccia
Regia di William Jean Bertozzo



Quando Amor Comanda ovvero L'Amante Intraprendente" è l'unico testo che si conosce di Tiberio Fiorilli. L'opera fu ritrovata nel 1925 da Gian Maria Cominetti nella biblioteca della Comédie Française: il canovaccio era diviso in due volumi che riportavano, il primo il taglio delle sequenze e il secondo tutte le battute dei personaggi. Tutto questo con buona pace di chi ancora ritiene che nessun attore, prima della riforma goldoniana, recitasse un copione premeditato. Il testo completo fu pubblicato in Italia, nell'agosto del 1943, ma poi nuovamente dimenticato. Nel 1960, Vittorio Cottafavi (1914-1998) ne promuoveva una versione cinematografica: nel cast del film un'impareggiabile Arnoldo Foà interpretava la parte che fu di Fiorilli, insieme ad Achille Millo, Elio Pandolfi e tanti altri eccezionali attori. È una tipica commedia dell'arte che diverte grandi e piccini con le vicende di Capitan Spavento, Messer Babio, Lucinda e Leandro. Tra sorprese impreviste e astuti stratagemmi, la commedia risulta piacevole e frizzante... e la risata è assicurata!

L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ

di Luigi Pirandello
Regia di Marco Cantieri



Il Professor Paolino, insegnante di latino, dà lezioni a Nonò, figlio undicenne del Capitano Perella. Tra la madre del bambino ed il professore nasce una relazione amorosa che ha, come conseguenza, l'arrivo di un figlio. Impauriti dalla figura del capitano, descritto come una bestia, che sta per tornare con la sua nave dopo sei mesi di assenza, i due sventurati pensano che l'unica maniera per giustificare l'avvenuto concepimento, sia quella di costringerlo ad avere un rapporto d'amore con la moglie nell'unica notte che lui trascorrerà a casa. Peccato però che il capitano da anni esprima la sua foga amorosa in altri porti ed eviti accuratamente di toccare la consorte. Un dolce al cioccolato preparato con un potente afrodisiaco e somministrato al capitano durante la cena, dovrebbe spianare la strada al complotto ordito da Paolino e dalla virtuosa signora Perella. L'attesa fremente è per il giorno successivo, quando un fiore posto sul balcone di casa Perella dovrebbe indicare l'esito positivo e la fine di un incubo. Ma quando tutto sembra terminare in tragedia per l'umano professor Paolino, ecco che....

COME SI RAPINA UNA BANCA

di Samy Fayad
Regia di Antonella Diamante



Alla povera gente è stato messo in mano un metro truccato, misura novanta centimetri invece di cento...". È la battuta che racchiude il significato, profondamente reale ed umano, della commedia. Per la famiglia Capece non c'è lavoro, non c'è casa e manca anche l'indispensabile per vivere: come molte altre famiglie napoletane deve "arrangiarsi" per mettere insieme qualcosa per il pranzo e la cena. Con questi presupposti nasce l'idea di rapinare una banca per porre fine una volta per tutte alla precarietà delle proprie condizioni ma, nulla andrà come programmato e il caso vuole che ci sia un happy end, nonostante i pasticci combinati dalla famiglia Capece con la complicità di una vedova un po' svampita.

L'ISPETTORE

PRIMA ASSOLUTA DELLA NUOVA COMMEDIA

di Gogol - Adattamento di Marco Mirandola
Regia di Ermanno Regattieri



In una piccola cittadina di provincia si diffonde la notizia dell'arrivo di un ispettore o revisore dei conti, direttamente dalla capitale. Questa novità semina il panico tra i rappresentanti corrotti del governo e, mentre costoro elaborano varie strategie per neutralizzare il visitatore, una buffa coppia di pettegoli da il via ad un grande equivoco. Tutti scambiano un giovane forestiero squattrinato e chiacchierone per il tanto temuto ispettore. Il giovane approfitta della situazione per farsi servire e riverire, accettando tutte le offerte con cui si tenta di corromperlo, corteggia la moglie e la figlia del podestà. Ma fino a quando il gioco gli riuscirà? Ma soprattutto, scopriranno i corrotti e altrettanto stupidi amministratori della cittadina l'equivoco in cui sono caduti? Allo spettatore il compito di scoprire il finale.

Valpolicella Benaco Banca

AVIS 50
CAVAION VERONESE 1965/2015



BIGLIETTI & INFORMAZIONI

Tutti gli spettacoli*

INTERO
9,00 €

RIDOTTO
PROMOZIONE TEATRO GIOVANI da 7 a 25 anni
Soci AMICI DEL TEATRO CAVAIONESE
Soci AVIS

7,00 €

RAGAZZI tesserati Fita-Amici del Teatro Cavaionese
BAMBINI fino ai 6 anni
GRATIS

*SPETTACOLO DEL 1 AGOSTO > INGRESSO LIBERO

Amici del Teatro Cavaionese | Teatro dell'Attorchio
c/o Dalle Vedove Iginò - Via Roma, 12 - Cavaion V.se VR
Tel. Iginò 3383004326 | Tel. Franco - 3336729961
amiciteatrocavaion@libero.it

www.teatrocavaion.it