

Concorso teatrale "Cittadini illustri"

Il Concorso teatrale è un evento ideato e organizzato dalla Compagnia Teatrale del "Fil de Fer" in collaborazione con l'Associazione Culturale "A filo d'Arte", con lo scopo principale di far conoscere e promuovere la cultura teatrale.

Il Concorso si è distinto negli anni per l'elevata qualità artistica e ha registrato una numerosa partecipazione di compagnie teatrali, acquisendo un carattere nazionale (abbiamo selezionato i finalisti dell'edizione di quest'anno tra ben 103 lavori di compagnie teatrali di tutto il territorio nazionale). Il pubblico intervenuto negli anni in misura sempre costante, ha compreso l'importanza della manifestazione partecipando sempre numeroso a tutte le serate, comprese le cerimonie di premiazione.

Il concorso ha un obiettivo anche solidale, nel concreto vanta come Charity Partner la Fondazione per la Ricerca sulla Fibrosi Cistica e la Lega Italiana Fibrosi Cistica, infatti l'incasso delle intere serate servirà ad adottare un Progetto di Ricerca per proseguire a contrastare una malattia che ad oggi risulta ancora incurabile. Noi tutti vi invitiamo ad assistere agli spettacoli che saranno meravigliosi e a sostenerci nella corsa alla ricerca.

TEATRO ASTRA di Bovolone alle ore 21.00



11
sabato
OTTOBRE

IL BURBERO
La Batta



25
sabato
OTTOBRE

IL MATRIMONIO PERFETTO
Teatro della Tresca



08
sabato
NOVEMBRE

IL GIARDINO DEI CILIEGI
La Formica



22
sabato
NOVEMBRE

MOLTO PIACERE
Teatro Impiria



06
sabato
DICEMBRE

IL ROMPIBALLE
Compagnia delle Muse



13
sabato
DICEMBRE

Serata premiazioni concorso

Sponsor



Prevendita presso **Libreria Parrocchiale**
ingresso 7,00 Euro.

Alla fine di ogni rappresentazione, il biglietto di ingresso darà diritto alla consumazione di un **risotto gratis.**

Sono disponibili gli **abbonamenti.**

Charity partners



La gente respira
senza pensare...

io non penso ad altro



Fondazione Ricerca
Fibrosi Cistica - Onlus
www.fibrosicisticaricerca.it



LEGA ITALIANA
FIBROSI CISTICA
ASSOCIAZIONE VENETA
O.N.L.U.S.

L'intero ricavato del concorso verrà devoluto al sostegno del Progetto di Ricerca della Fondazione per la Ricerca sulla fibrosi cistica con la collaborazione della Lega Italiana Fibrosi Cistica Associazione Veneta



Vladimir Castellini 348 3395278
Davide Avanzo 348 0839329
Indirizzo mail info@fildefer.it
sito internet www.fildefer.it

Compagnia Teatrale del Fildefer
Concorso Teatrale Cittadini Illustri

www.afilodarte.it
info@afilodarte.it



VII edizione
Concorso Teatrale 2014



dott. Albino Roncolato

TEATRO ASTRA di Bovolone alle ore 21.00



Comune di Bovolone



Parrocchia di Bovolone

11 ottobre 2014 ore 21.00
La Baitta - Venezia

Il Burbero di Carlo Goldoni

La Battuta di Venezia



Il Burbero

di Carlo Goldoni

Regia di Carlo Persi

Geronte ha due nipoti, Leandro sposato con Costanza e la sedicenne Anzoleta innamorata segretamente di Menegheto e in età di matrimonio. Geronte decide di darla in moglie all'amico "Nobil Homo" Canal, attempato e maturo signore sulla cinquantina, che quando sente la proposta è tentato di rinunciare e cerca di far capire a Geronte l'assurdità della cosa, ma inutilmente. Allora accetta, ponendo una piccola condizione. Tra una serie e l'altra di equivoci si arriva al fi nale, la vita può riprendere a scorrere trascinando con sé le solite cose e le solite occupazioni, e riprendere la partita a scacchi tra Geronte e N.H Canal che era stata interrotta all'inizio della storia. . .

25 ottobre 2014 ore 21.00
Teatro della Tresca - Bologna

Il matrimonio perfetto di Robin Hawdon

Teatro della Tresca
Regia di L. Mentone



Il Matrimonio Perfetto

di Robin Hawdon

Regia di Leonardo Mentone

Cosa succede ad un uomo che la mattina del matrimonio si sveglia e si ritrova nel letto una ragazza, che non è la sua futura moglie e della quale, a causa di un'ubriacatura gigantesca, non ricorda neppure il nome? Una situazione quasi paradossale a partire dalla quale lo spettacolo si sviluppa in una rocambolesca girandola di equivoci, sottintesi e continui scambi di persona.

08 novembre 2014 ore 21.00
La Formica - Verona



Il Giardino dei Ciliegi

Di Anton Pavlovič Čechov

Regia di Gherardo Coltri

L'opera, rappresentata per la prima volta nel 1904, ruota intorno ad una proprietà, messa all'asta per riuscire a pagarne l'ipoteca. I proprietari, una famiglia aristocratica ormai decaduta, con inspiegabile apatia e contro ogni consiglio, si astengono da qualunque tentativo per conservare la tenuta. Il destino del giardino dei ciliegi appare già segnato: la proprietà sarà venduta e consegnata all'oblio. Il rumore degli alberi abbattuti accompagnerà, nella scena fi nale, l'addio definitivo della famiglia Andreevič alla proprio passato centenario. Uno dei temi principali del dramma è l'effetto dei cambiamenti sociali sulle persone. Sullo sfondo della vicenda, riverbera la realtà storica. Se l'emancipazione attuata da Alessandro II permise dei servi della gleba di guadagnare un certo benessere ed uno status sociale, alcuni aristocratici subirono un notevole impoverimento, incapaci di amministrare le loro proprietà senza l'aiuto, praticamente gratuito, della servitù. Gli effetti di questa riforma erano ancora molto sentiti al tempo di Čechov, sebbene fossero passati ben quarant'anni. Così, l'incapacità di affrontare realmente il problema della proprietà, spiccata in Ljuba, ma condivisa anche dagli altri membri della famiglia, può essere letta come una critica a tutte quelle persone che non vollero adattarsi alla nuova Russia. Il rifiuto di Ljuba di accettare la verità sul suo passato, sia nella vita che nell'amore, la rende uno dei personaggi teatrali più interessanti e strutturati della drammaturgia moderna e contemporanea. Ljuba è una donna che sacrifica tutto ciò che possiede, il suo passato, la sua gioventù, i suoi averi e perfino la propria famiglia, per un bisogno di amore.

22 novembre 2014 ore 21.00
Teatro Impiria - Verona



Molto Piacere

Tratto dal film "Carnage" di Roman Polanski

Regia di Andrea Castelletti

I genitori di due bambini che si sono picchiati al parco si incontrano per un accordo ed una riappacificazione, cercando di risolvere la cosa da persone civili. Ma gli iniziali convenevoli e buoni propositi si trasformano presto in velenosi battibecchi e ciniche visioni, innescando un'esplosione di carnefici cina dialettica, dove ad essere massacrati sono idee, convinzioni, luoghi comuni. E così quattro adulti arrivano a comportarsi come bambini, degenerando in comportamenti e situazioni assurdi e ridicoli. Le linee di combattimento vengono continuamente ridisegnate, in quella che risulterà una resa dei conti di tutti contro tutti, finché ognuno si rivela per ciò che è veramente: mostrando le proprie contraddizioni più profonde. Una commedia tragica e comica, graffiante e divertente, che elargisce un valido esempio della condizione umana di noi occidentali all'alba del terzo millennio, dove uomini e donne si sentono ostinatamente più importanti dell'ambiente che li circonda.

06 dicembre 2014 ore 21.00
Compagnia delle Muse - Cremona



Il Rompiballe

di Francis Veber

Regia di Emanuela Soffi antini

America, anni '60. Un killer professionista si prepara a svolgere un incarico: proprio sotto la finestra della sua camera d'albergo, un importante uomo politico farà un'apparizione pubblica. . . ma il nostro sicario non aveva fatto i conti con una cameriera ficcanaso, un amante geloso e. . . un ostinato rompiballe! Tra ostacoli assurdi e sotto i colpi di un'incessante sfortuna, riuscirà il nostro professionista a compiere il suo lavoro?